eprami
escola profissional do alto minho interior

# PLANO DE ESTUDOS

Ciclo de Formação 2025/2028
Curso: Código 213375- Técnico/a de Desenho Digital 3D
521 - Metalurgia e Metalomecânica

Enquadramento: DL n.º 55/2018
Portaria nº 235-A/2018

| | Disciplinas | Carga Horária | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1.º ano | 2.º ano | 3.º ano | Total |
| Sócio-Cultural | **Português** | 110 | 110 | 100 | 320 |
| | **Língua Estrangeira (Inglês)** | 100 | 70 | 50 | 220 |
| | **Área de Integração** | 75 | 75 | 70 | 220 |
| | **Oferta de escola** | 100 | 0 | 0 | 100 |
| | **Educação Física** | 60 | 50 | 30 | 140 |
| | **Sub-Total** | **445** | **305** | **250** | **1000** |
| Científica | **Matemática** | 50 | 50 | 100 | 200 |
| | **História e Cultura das Artes** | 100 | 50 | 50 | 200 |
| | **Geometria Descritiva** | 100 | 50 | 50 | 200 |
| | **Sub-Total** | **250** | **150** | **200** | **600** |
| Tecnológica | **Formação Tecnológica** | **425** | **375** | **300** | **1100** |
| | 10398- Desenho Técnico - cortes e secções | 50 | | | 50 |
| | 10399- Laboratório de maquetagem | 25 | | | 25 |
| | 0349 - Ambiente, Segurança, Higiene e Saúde no Trabalho- conceitos básicos | 25 | | | 25 |
| | 10400 - Projeto de arquitetura - programa preliminar | 25 | | | 25 |
| | 10401 - Projeto de arquitetura - estudo prévio | 25 | | | 25 |
| | 10402 - Projeto base de arquitetura | | 25 | | 25 |
| | 10403- Projeto de execução em arquitetura | | 25 | | 25 |
| | 10404 - Cidade e Território | | 25 | | 25 |
| | 10405 - Projeto de Arquitetura - análise processual | | | 25 | 25 |
| | 10406 - Introdução ao laboratório de projeto arquitetónico | | | 50 | 50 |
| | 2773 - Introdução ao CAD - construção civil | | 50 | | 50 |
| | 10407- Tecnologias Digitais 3D | 25 | | | 25 |
| | 10408 - Laboratório de impressão | 25 | | | 25 |
| | 9954 - Fotografia e imagem digital | 25 | | | 25 |
| | 10409 - Animação digital 3D- planificação | 25 | | | 25 |
| | 10410 - Animação digital 3D- produção | | | 25 | 25 |
| | 9965 - Edição de Vídeo | | 25 | | 25 |
| | 10411 - Animação digital 3D- modelação orgânica | | | 25 | 25 |
| | 10412 - Composição - pintura digital | 25 | | | 25 |
| | 9627 - Game design | | 50 | | 50 |
| | 9616 - Animação digital 3D - iluminação e texturização | | 50 | | 50 |
| | 10413 - Composição- imagem foto realista | | | 25 | 25 |
| | 10414- Pos-produção, efeitos visuais e apresentação do real | | | 25 | 25 |
| | 10415- Materiais e técnicas de representação do real | | | 25 | 25 |
| | 10416 - Representação tridimensional | | | 25 | 25 |
| | 10417- Representação espacial | 25 | | | 25 |
| | 10418 - Desenho de comunicação | 25 | | | 25 |
| | 10419 - story - board | | 25 | | 25 |
| | 4846- Ergonomia e antropometria | | 25 | | 25 |
| | 10420 - Elementos de construção tradicional | 25 | | | 25 |
| | 10421 - Elementos de construção contemporânea | 25 | | | 25 |
| | 9362 - Linguagem estética do audiovisual | 25 | | | 25 |
| | 10422 - Desenho do produto | 25 | | | 25 |
| | 10432- Realidade Virtual | | 25 | | 25 |
| | 10424 - Modelação paramétrica para arquitetura- introdução | | | 25 | 25 |
| | 7855 - Plano de negócio - criação de pequenos e médios negócios | | | 50 | 50 |
| | 4565 - Gestão de Projeto | | 25 | | 25 |
| | 9822 - Poupança- conceitos básicos | | 25 | | 25 |
| | **Sub-Total** | **425** | **375** | **300** | **1100** |
| Formação em contexto | **Formação em Contexto de Trabalho** | **0** | **264** | **336** | **600** |
| | | | 264 | 336 | 600 |
| | **Sub-Total** | **0** | **264** | **336** | **600** |
| Educação Moral e Religiosa | **Educação Moral e Religiosa** | **30** | **30** | **21** | **81** |
| | | 30 | 30 | 21 | 81 |
| | **Sub-Total** | **30** | **30** | **21** | **81** |
| | **Total de Horas Ano/Curso** | **1 150** | **1 124** | **1 107** | **3 381** |



PESSOAS 2030 · PORTUGAL 2030 · Cofinanciado pela União Europeia · PRR Plano de Recuperação e Resiliência · REPÚBLICA PORTUGUESA · Financiado pela União Europeia NextGenerationEU