

## PLANO DE ESTUDOS

Ciclo de Formação 2024/2027

Enquadramento: DL n.º 55/2018  
Portaria n.º 1279/2006, com a alteração  
introduzida pela Portaria n.º 216/2007  
de 23 de Fevereiro  
Circular n.º 1/ANQEP/2024

Curso: 214CP001 - Técnico de Design, variante Design Industrial

Disciplinas		Carga Horária			
		1.º ano	2.º ano	3.º ano	Total
Sócio-Cultural	Português	110	110	100	320
	Língua Estrangeira (Inglês)	100	70	50	220
	Área de Integração	75	75	70	220
	Oferta de escola (TCC)	100			100
	Educação Física	60	50	30	140
	<b>Sub-Total</b>	<b>445</b>	<b>305</b>	<b>250</b>	<b>1000</b>
Científica	História da cultura e das artes	100	100		200
	Geometria descritiva	100	50	50	200
	Matemática	50	50		100
	<b>Sub-Total</b>	<b>250</b>	<b>200</b>	<b>50</b>	<b>500</b>
Tecnológica	<b>Desenho de comunicação</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>50</b>	<b>200</b>
	1 - Materiais e Técnicas de Representação	20			20
	2 - Elementos de Composição Formal e Cromática	20			20
	3 - Desenho Analítico	26			26
	4 - Comunicação Visual	24			24
	5 - Criação e Edição Gráfica		30		30
	6 - Criação e Edição Gráfica Avançada		30		30
	A3 - Montagem e Composição Fotográfica			25	25
	A5 - Comunicação, Criação e Edição			25	25
	<b>Desenho assistido por computador</b>	<b>108</b>	<b>90</b>	<b>102</b>	<b>300</b>
	1 - Projeções Ortogonais/ Axonometrias	36			36
	2 - Cortes, Secções e Traçados Auxiliares	36			36
	3 - Representação Bidimensional	36			36
	4 - Documentação e Impressão		18		18
	5 - Modelação Tridimensional		36		36
	6 - Modelação 3D Avançada		36		36
	7 - Processamento Gráfico/ Imagem Virtual			36	36
	A2 - Prototipagem			33	33
	A4 - Ambientes Virtuais			33	33
	<b>Materiais e tecnologias</b>	<b>74</b>	<b>98</b>	<b>108</b>	<b>280</b>
	1 - Evolução e História dos Materiais e Tecnologias	18			18
	2 - Higiene e Segurança no Trabalho e Ambiente	18			18
	3 - Fibras	18			18
	4 - Madeira e Derivados	20			20
	5 - Metais		20		20
	6 - Cerâmica e Vidro		18		18
	7 - Pedra		20		20
	8 - Polímeros		20		20
	9 - Compósitos		20		20
	A1 - Materiais Opcionais I			18	18
	A2 - Materiais Opcionais II			36	36
	A7 - Estruturas			18	18
	A9 - Maquetagem			18	18
A10 - Ligações			18	18	
<b>Materiais e tecnologias</b>	<b>130</b>	<b>96</b>	<b>174</b>	<b>400</b>	
1 - Domínios do Design	18			18	
2 - Origem e Evolução do Design	22			22	
3 - Metodologia Projetual	18			18	
4 - Forma e Função	18			18	
5 - Redesign	18			18	
6 - Ergonomia e Antropometria	18			18	
7 - Ecologia e Sustentabilidade	18			18	
8 - Unidade Formal		30		30	
9 - Design e Mecanismos		34		34	
10 - Design e Tecnologia		32		32	
11 - Objetos Utilitários			34	34	
12 - Objetos Multifuncionais			30	30	
13 - Materiais Alternativos			30	30	
A2 - Design de Exposição			20	20	
A3 - Embalagem			20	20	
A5 - Equipamento Comunitário			20	20	
A7 - Design de Mobiliário			20	20	
<b>Sub-Total</b>	<b>402</b>	<b>344</b>	<b>434</b>	<b>1180</b>	
Formação em contexto	<b>Formação em Contexto de Trabalho</b>	<b>0</b>	<b>264</b>	<b>336</b>	<b>600</b>
	FCT	0	264	336	600
	<b>Sub-Total</b>	<b>0</b>	<b>264</b>	<b>336</b>	<b>600</b>
Educação Moral e Religiosa	<b>Educação Moral e Religiosa</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>81</b>
	Educação Moral e Religiosa	30	30	21	81
	<b>Sub-Total</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>81</b>
<b>Total de Horas Ano/Curso</b>		<b>1 127</b>	<b>1 143</b>	<b>1 091</b>	<b>3 361</b>